

La mia idea si concentra sulla figura centrale seduta su un immaginario trono: quello della *escalation solidale* dei singoli a discapito della emarginazione dei deboli. A sua volta, il trono è poggiato a un pavimento fatto di tasselli di un puzzle che rappresenta la rete solidale; alle sue spalle una vetrata che riprende la stessa trama del pavimento e le impronte di mani degli emarginati che chiedono di accedere alla rete solidale.

Monica Guidi